



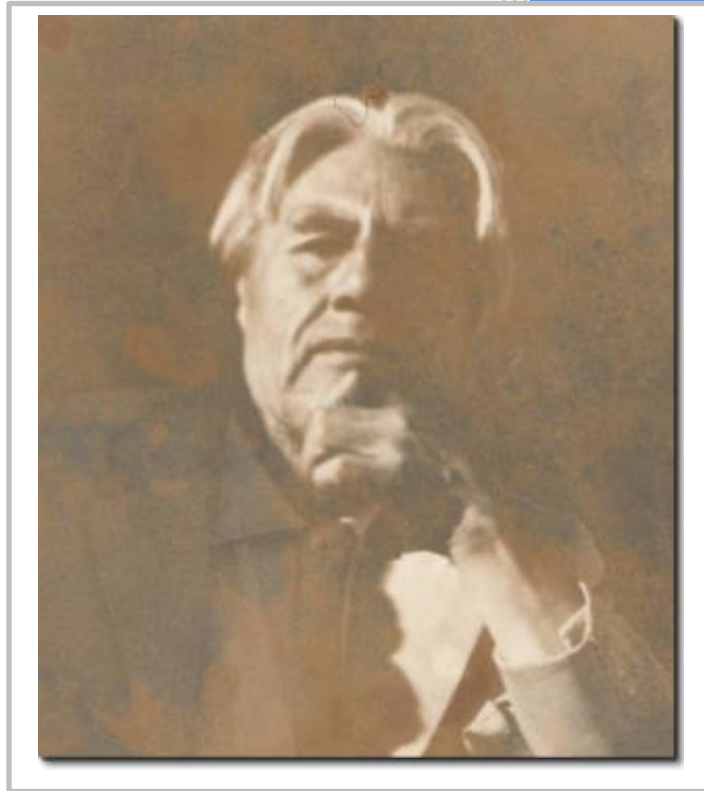
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO
VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN



FUNDACIÓN AMÁUTICA
FAUSTO REINAGA

2013

BIOGRAFIA DE FAUSTO REINAGA



Fausto Reinaga, nació el 27 de marzo de 1906. Escritor, ensayista, ideólogo y filósofo indio, autor de 32 obras publicados. Siendo su abundante producción la gestora del pensamiento político indio contemporáneo.

“Nuestra Revolución India antes que nada, será una Revolución de conciencias. Arderá en el cerebro antes de descender a las manos. Primero será pensamiento, ideología, antes de ser colmillo y garra. Idea fija y obsesiva antes de ser acto, primero será convicción antes de ser golpe...”



BIOGRAFIA DE FAUSTO REINAGA

Fausto Reinaga nacido en el municipio de Colquechaca departamento de Potosí el 27 de marzo de 1906, hijo de Jenaro Reinaga y de Alejandra Chavarría (Bisnieta de Tomas Catari), momentos cuando la discriminación racial era mucho más cruel para los indios. Como todos los niños de su raza, el pequeño José Félix (como lo bautizaron sus padres) pastaba llamas y ovejas, junto a su padre trabajaba la magra tierra; los padres viendo que el niño era extraordinariamente inteligente hicieron el esfuerzo para que su hijo asista a la escuela.

El en muchas de sus obras el mismo Fausto describe su vida.

“...En 1922 estuve cinco meses y en 1923 tres meses en la escuela. Aprendí a leer en mis 16 años... Llegué a Colquechaca cargado de cueros de oveja y phullus (frazadas) hilados y tejidos por mi madre que era mi cama; y de tostado de haba y maíz para mi mantenimiento... Cambié mis ojotas y mi poncho por abarcas y chalina”

Llegó a Oruro en 1924 a los 18 con un certificado de Cuarto Curso de primaria, lo recibieron en el Colegio Bolívar como “alumno condicional”. Para mantenerse trabajó de cargador de bultos en la estación de ferrocarril hasta cloaquero donde limpiaba el corral y cargaba lo que defecaban los dueños e inquilinos de la casa donde se alojaba. Luego, cuando ya estuvo más avanzado en los cursos entró a trabajar de reportero de “LA VANGUARDIA”, después corrector de pruebas en “LA PATRIA” (diarios de la ciudad de Oruro).

“Para el Centenario del Colegio, se convocó a un certamen literario” (1927) a los 21 años, Fausto que cursaba el cuarto año se presentó al concurso, ganó el primer premio escribiendo “Lo Tradicional”, premio que por cierto no le fue entregado. Podía el indio ser buen alumno, pero disputar en un certamen literario con los “señoritos” y además ganar, ¡no!

“... había querido el indio el primer premio.... ;que vaya detrás de sus llamas...”

De la ciudad de Oruro se va a Potosí y luego a Sucre, donde obtiene su título de Abogado (1936); en ese tiempo se zambulle de lleno en las luchas universitarias y obreras, con pasión y mística marxista.

El examen de abogado que don Fausto rindió fue rodeado de hechos muy singulares:

Comenzó el examen. Una furiosa batalla de ideas. Estaba en juego mi única carta, por eso, cada vez que me tocaba hacer uso de la palabra, me enardecía.

Los "altos" magistrados entraron al Despacho, a dictar la Resolución del caso. A poco salió el Secretario de Cámara y anunció con una sola palabra mi destino: "APROBADO".



Al cruzar por la Plaza 25 de Mayo, me aproximé a la oficina de Telégrafos e hice a mi padre el siguiente despacho:

"Acabo de prestar juramento de abogado tras brillante examen."

El telegrama llegó a Macha. "Mi padre se hizo leer con alguien y se emborrachó de felicidad, alcohol y lágrimas..."

LA PASIÓN MARXISTA DE FAUSTO REINAGA

Fausto Reinaga considerado el **"mejor orador marxista"**, fue designado como uno de los participantes para el "Miting del 1º de Mayo" de 1932. Era el tiempo en que se anunciaba el estallido de la Guerra del Chaco; y en la Plaza 25 de Mayo de Sucre, pronunció un discurso pacifista.

Después del Discurso, lo apresaron y estuvo en la cárcel, durante un mes, sometido a toda clase de torturas, al extremo de cortarle la lengua. Las masas obreras y estudiantiles, ante su ausencia sorpresiva, comenzaron a inquietarse e indagar dónde se hallaba.

Acusado por sus enemigos políticos, por la prensa "rosco-gamonal, por la Iglesia, la Policía, etc., que pedían la pena Capital para el **"indio comunista"**, enfrentó durante siete largos años un juicio, hasta que en 1943, la Corte Superior del Distrito de Potosí, dictó "inocente a Fausto Reinaga".

Su tesis de grado fue **"Mitayos y Yanaconas"**. Dicha obra ganó el Primer Premio Municipal de Oruro en 1940, fecha en la que pudo ser publicada. "Es un estudio sobre la sociedad del Tawantinsuyu, desde su posición de marxista".

Fue Diputado Nacional en 1944, durante el gobierno del general Gualberto Villarroel, y participó en el Primer Congreso Indigenal organizado por Villarroel en 1945, donde presentó un proyecto de "Ley de Revolución agraria", no de "Reforma agraria". En el ámbito legislativo conoció a Franz Tamayo (1879-1956), el intelectual del mestizaje boliviano, a quien Reinaga le dedicará un libro crítico décadas posteriores.

Tras el derrocamiento y asesinato de Villarroel, Fausto Reinaga se exilió en Buenos Aires. En la capital argentina escribió un panfleto titulado "Víctor Paz Estenssoro" (1949) en el que critica al líder del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), del que toma una distancia muy crítica. En Argentina, comenta Hilda Reinaga, llegó a tener amistad con Juan Domingo Perón, quien fuera presidente entre 1946-1955, en sus dos periodos primeros de gobierno. Por razones familiares, Reinaga regresó a Bolivia pero clandestinamente. Por ello, lo capturaron y pasó seis meses en prisión, de donde se escapó. H. Reinaga relata que, luego de huir, compró un terreno en el cerro Killi-Killi, hoy Villa Pabón (La Paz), donde edificó una casa sencilla. Actualmente, en esa casa está su biblioteca personal.



Fausto participó activamente en la Revolución nacionalista del 52. Hilda Reinaga menciona que formó un “pequeño ejército” con la juventud de Villa Pabón (barrio de La Paz). Sin embargo, su relación conflictiva con el MNR, que data del escrito contra Víctor Paz Estenssoro (1907-2001), ahora se tornó peligrosa para Reinaga. El líder del MNR asumió la presidencia de Bolivia hasta 1956, en su primer gobierno. Bajo éste, Fausto Reinaga fue tomado preso y, otra vez, sería por causas políticas. Se le habría hecho firmar un texto donde se rectificaba de lo afirmado en el escrito contra Paz Estenssoro como condición para obtener su libertad. A partir de estos datos, nos parece que Fausto Reinaga no fue militante del MNR, aunque sí apoyó a la Revolución del 52. Durante la etapa de la “Revolución nacionalista” (1952-1964), Reinaga participó en política y a la vez continuó su producción escrita.

Se dedicó a la discusión ideológica a través de periódicos que él mismo publica, como “La voz del indio” y “Rumbo sindical” y la revista Abril. No sabemos el impacto que tuvieron dichas publicaciones ni los años en que circularon. Los libros de Reinaga que aparecen en el periodo revolucionario son: Nacionalismo boliviano (1952), Tierra y libertad (1953), que fue premiada en el Primer Congreso boliviano de Sociología en 1952. Su obra Belzu (1953) obtuvo el Primer Premio Municipal de La Paz de 1953.¹⁵ Y por último la obra Franz Tamayo y la Revolución boliviana (1956).

En lo político, su biografía comenta que “asistió emocionado” a la firma de la Reforma agraria realizada en Ucareña en 1953. Trabajó como asesor en la Comisión de Reforma agraria. En 1957 participó en Leipzig (Alemania) en el IV Congreso Mundial de Sindicatos organizado por la Federación Sindical Mundial.

REVOLUCION INDIA Y EL PENSAMIENTO DESCOLONIZADOR

Ruptura de pasión de Reinaga con el socialismo y el marxismo

En Alemania fue invitado a participar de los 40 Aniversario de la Revolución Comunista en Rusia. Fruto de ese viaje es su obra “El sentimiento mesiánico del pueblo ruso” (1960). Para Hilda Reinaga desde ese viaje se inicia el desencanto de Fausto por el comunismo al ver la situación de la “URSS profunda”. Opina Hilda Reinaga: “con este trabajo se cierra su pasión por el socialismo, por el marxismo”.

Al regreso de la URSS, siempre en 1957, participó de un Congreso del Partido Comunista en Montevideo (Uruguay). Comenta H. Reinaga que en Montevideo fue apresado, no explicita las razones pero al parecer serían por cuestiones políticas. No habría tenido el apoyo de los comunistas cuando cae preso. Todo eso habría abonado su posterior “crisis de conciencia” que le llevaría a alejarse del marxismo. H. Reinaga interpreta que fue esa crisis la que condujo a Fausto a viajar a Machu Pichu (Perú) donde tuvo una “especie de revelación”. Luego de ese viaje, escribió el artículo “El Cuzco que he sentido”, que representaría el abandono del marxismo y el inicio de la nueva etapa de Reinaga: la indianista.

1962 es una fecha clave para la vida de Reinaga. Como parte del proceso de **gestación del indianismo**, arriesgamos la opinión de que su participación central en la fundación del Partido de Indios Aymaras y Keswas (PIAK) constituiría uno de los hitos más importante para la historia



del indianismo. El PIAK fue fundado el 15 de noviembre de 1962, día en que se conmemora el asesinato del líder aymara Tupak Katari efectuado en 1871. Además de la fecha simbólica en que decidieron iniciar con el PIAK, el lugar donde se firmó el acta fundacional es profundamente decidor: Las Peñas, lugar donde fuera ejecutado Tupak Katari. Dice H. Reinaga que cada “indio asistente rubrica con su sangre el Acta (fundacional)”. En 1966 el PIAK se convirtió en el Partido Indio de Bolivia (PIB) y en 1968 Reinaga es nombrado jefe del PIB. La comisión directiva del Partido fue compuesta por las siguientes secretarías: Raymundo Tambo (sec. general o vicepresidente), Rosendo Condori (sec. de relaciones), Claudio Payi (sec. de prensa y propaganda), Manuel A. Suca (sec. organización), Armando Choque (sec. hacienda), Tania Cruz (vinculación femenina) y Walter Torres (sec. de actas).

La producción intelectual de Reinaga se concentró en la discusión política e ideológica. Por un lado, se abocó a la impugnación de lo que llamará el “pensamiento cholo-mestizo” de Bolivia y de América Latina. Lo hará en las obras: *El indio y el cholaje boliviano*. Proceso a Fernando Diez de Medina (1964), *La inteligencia del cholaje boliviano* (1967), *El indio y los escritores de América* (1968). Por otro lado, en vínculo con la crítica a los “blanco- mestizos”, se ocupará de fundamentar ideológicamente la perspectiva india en lo político, que tomará forma de manifiesto: *Manifiesto del Partido Indio de Bolivia* (1969), y de tesis políticas: *Tesis India* (1971). En esta línea, su obra emblemática es la *Revolución India* (1970) y es la de mayor impacto en la región andina, y en el mundo entero.

Aniceto Reinaga uno de los familiares participó en la Guerrilla del Che y hasta uno de sus hijos, Ramiro Reynaga Burgoa, quiso ingresar a ella. Al respecto, debemos destacar que Ramiro Reynaga es uno de los principales escritores indianistas que asumió en parte las tesis de Fausto. Según Hilda Reinaga, Fausto no participó de la euforia por el guerrillero argentino-cubano, además que “fustigó con vehemencia al comunismo criollo” y a las “camarillas trotskista”.

Al parecer, Fausto Reinaga tuvo relación con el gobierno de Juan José Torres, quien gobernó con una orientación “nacional popular” entre octubre de 1970 y noviembre de 1971, año en que fue derrocado por un sector de derecha del ejército boliviano liderado por Hugo Bánzer. Dice H. Reinaga que *Tesis India* impactó en las Fuerzas Armadas bolivianas, al punto de que Juan José Torres adoptó la *Tesis India*. No es claro en qué nivel y con qué fines. Pero sucedió en ocasión del “**Sexto Congreso Indio**” realizado en Potosí.

La biografía de F. Reinaga narra que bajo la dictadura de Bánzer (1971-1978) toda la dirigencia del Partido Indio de Bolivia sufrió persecución. Fausto Reinaga fue encerrado en un sótano del Ministerio del Interior y algunas de sus obras fueron quemadas. A pesar de la represión, se lograron editar sus libros *América india y Occidente* (1978), *La razón y el indio* (1978), *El pensamiento amáutico* (1978) e *Indianidad* (1978).

En 1980 surge el Consejo Indio de Sud América (CISA) en Ollantaytambo (Perú) con una explícita orientación indianista. Fausto Reinaga intentó participar en él, pero comenta Hilda Reinaga que su texto *¿Qué hacer?* (1980), escrito para el caso, fue silenciado. Con lo cual se percibe la distancia que tuvo Reinaga no sólo de las organizaciones políticas de izquierda, sino con algunas organizaciones indias de orientación “*indianista*”.



PENSAMIENTO AMAUTICO Vs. PENSAMIENTO SOCRATICO

En nuevo hombre

Reinaga habla de dos formas fundamentales de pensar: el pensamiento socrático y el pensamiento amaútico. Se trata, evidentemente, de un esquema, pero, al parecer, es el más adecuado para exponer la lucha del indio por su libertad.

El llamado «pensamiento socrático» le sirve para englobar a toda la llamada «civilización occidental». Las condiciones de sometimiento en que ayer y ahora se encuentra el indio, como consecuencia de la expansión de dicha civilización, se consolidan por la hegemonía de este «pensamiento socrático».

Frente a esta especie de unidad desgarrada del planeta surgida con el dominio de Occidente propone el llamado Pensamiento Amaútico, para él única garantía de felicidad y salvación de la humanidad. Para llegar a él se propone la exigencia de erradicar de la mente y del cerebro de los hombres a Cristo, a Marx y al mismo indigenismo (producto del oportunismo mestizo y la ingerencia del marxismo), porque esclavizan y someten al ser humano.

A través del pensamiento amaútico se restablecería la unidad entre el hombre y el cosmos, o sea, la verdadera unidad, principio y fundamento de su libertad.

La conclusión es que la «civilización occidental» obedece a una mentalidad asesina; los principios que someten a los hombres los llevan a dominar a quienes no los aceptan o no los conocen y a someter a la misma naturaleza. Debido a la expansión de este modo de pensar, el mundo, sometido por occidente, ofrece un espectáculo doloroso de división, enfrentamiento y sufrimiento. Este mundo presenta una especie de falsa unidad, una unidad construida a partir del dominio de occidente y la anulación de los no occidentales.

Referencias

- [1]. LA RAZON Y EL INDIO. Fausto Reinaga, Primera Edición febrero de 1978. Bolivia
- [2]. EL PENSAMIENTO AMAUTICO. Fausto Reinaga, Primera Edición febrero de 1978. Bolivia
- [3]. LA REVOLUCION AMAUTICA. Fausto Reinaga, Segunda Edición junio 2007. Bolivia
- [4]. MITAYOS Y YANACONAS. Fausto Reinaga.
- [5]. LA REVOLUCION INDIA. Fausto Reinaga, Primera Edición.
- [6]. La etapa marxista del pensamiento de Fausto Reinaga. Pedro Portugal, Revista Pukara.
- [7]. APROXIMACIÓN AL INDIANISMO REVOLUCIONARIO DE FAUSTO REINAGA. Gustavo R. Cruz, www.faustoreinaga.org

Nota. Entrevista a Hilda Reinaga sobrina de Fausto Reinaga